

Japanische Märchen für Kinder

Märchenstunde in der Tiffany-Lounge (ab ca. 5 Jahren)

- SO, 01.12.2024, 11.15 Uhr
- SO, 08.12.2024, 11.15 Uhr
- SO, 15.12.2024, 11.15 Uhr

Die japanische Kultur ist reich an alten Volksmärchen und Sagen, die es zu entdecken gilt. Dauer ca. 45 – 60 Min. Teilnahme im Eintritt enthalten.

Kunstbaden

DO, 09.01.2025, 18 Uhr in der Ausstellung

Eine achtsame und meditative Begegnung mit den Werken von Leiko Ikemura, begleitet von Marie-Christine Raddatz. Teilnahme 5 €, ermäßigt 3 €, für Freunde der Kunsthalle frei

Was ist Wabi-Sabi, und wozu ist es gut?

Vortrag von Anna Katharina Sanner

SO, 19.01.2025, 14 Uhr im Atrium

Eine sinnliche Geistesreise durch eine japanische Tradition der Ästhetik, die in ihrem Ursprungsland als »schwer zu erklären« gilt. Wabi-Sabi, verrät Anna-Katherina Sanner, ist eine traditionelle japanische Sichtweise der Schönheit. Teilnahme im Eintritt enthalten

Haruki Murakami:**Die Pilgerjahre des farblosen Herrn Tazaki**

Lesekreis mit Marie-Christine Raddatz

SA, 22.02.2025, 15 Uhr in der Ausstellung (Treffpunkt: Foyer)

Die Verbindung zwischen Kunst und Literatur zeigt neue Perspektiven auf. Es wird empfohlen, das Buch vorab zu lesen. Es kann im Museums-Shop gekauft werden. Teilnahme im Eintritt enthalten

»Ihre besondere Aufmerksamkeit aber galt einem hohen Kastanienbaum mit breiter Krone ...«

DO, 13.02.2025, 18 – 19.30 Uhr in der Ausstellung

Umgeben von den fantastischen Arbeiten von Leiko Ikemura erzählt Sabine Lutkat japanische Märchen für Erwachsene. Teilnahme 5 €, ermäßigt 3 €, für Freunde der Kunsthalle frei

Mackintoshs Atem**Die Geschichte des schottischen Ausnahmekünstlers Charles Rennie Mackintosh**

Roman-Lesung mit Autorin Karen Grol

DO, 13.03.2025, 18 Uhr im Atrium

Als wichtiger Vertreter der Arts and Crafts Bewegung war Charles Rennie Mackintosh (1868–1928) wie andere Künstler der Zeit beeinflusst vom Japonismus – also dem Einfluss japanischer Kunst auf die westliche Kunstproduktion. Karen Grol liest aus ihrem biografischen Roman und gibt Einblicke in das Leben des Ausnahmekünstlers. An der Bar werden japanische Whiskys angeboten. Teilnahme 5 €, ermäßigt 3 €, für Freunde der Kunsthalle frei

Cover Leiko Ikemura, Girl with a Baby, 2021

FÜHRUNGEN

Langer Kunstabend – Eintritt frei

jeder 1. Dienstag/Monat, 17 bis 21 Uhr

18 Uhr Führung durch die aktuelle Ausstellung (Anmeldung empfohlen)

19 Uhr Talk im Atrium mit wechselnden Gästen unter dem Titel »Auf ein Bier mit ...«. Getränke an der Junge-Freunde-Bar. Die Teilnahme an der Führung und am Talk sind ebenfalls frei, ermöglicht durch die Aloys Wobben Stiftung.

Audioguide-Führung

Nutzen Sie unser freies WLAN und hören Sie kostenlos Audioguide-Beiträge über Ihr eigenes Smartphone bzw. ein Leihgerät (Museumskasse). Zugang erhalten Sie über QR-Codes auf dem Laufplan sowie über unsere Homepage. Wir empfehlen, Ihre eigenen Kopfhörer mitzubringen.

Öffentliche Führung (bis 25 Personen)

Jeden So 11.30 bis 12.30 Uhr, pro Person 4 € zzgl. Eintritt

Kunstabend-Führung

Jeden ersten Di/Monat 18 bis 19 Uhr, kostenfrei

Gruppenführungen

60 Minuten 55 € / 90 Minuten 75 € zzgl. Eintritt

Ab 01.01.2025: 60 Minuten 75 € / 90 Minuten 95 €

Alle Gruppen, auch ohne Führung, müssen ihren Besuch voranmelden.

Kunst aktiv Workshops

- **Holzbildhauerei für Jugendliche** 15.–16.02.2025 mit Charlotte Bretschneider
- **Collagenarbeit** 08.03.2025 mit Astrid Trinkner
- **Malerei von der Natur inspiriert** 04.–05.04.2025 mit Claudia Ohmert
- **Osterferien-Werkstatt für Kinder (6–12 Jahre)** 07.–11.04.2025
- **Goldschmiede** 09.–11.05.2025 mit Gisbert Saal

Führungen und Ferienwerkstatt

Kunst aktiv, Marie-Christine Raddatz

Telefon +49 (0) 49 21 - 97 50 70

marie-christine.raddatz@kunsthalle-emden.de

Workshops

Kunst aktiv, Evelyn Frädrich

Telefon +49 (0) 49 21 - 97 50 40

malschule@kunsthalle-emden.de

KONTAKT

Öffnungszeiten

Di bis Fr 10 bis 17 Uhr, Sa, So/Feiertage 11 bis 17 Uhr

Jeder erste Di/Monat 10 bis 21 Uhr (Langer Kunstabend)
Montag sowie am 24., 25. und 31.12. geschlossen

Eintritt

Erwachsene 10 €, ermäßigt 7 €

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren frei

Jeder erste Di/Monat (Kunstabend) 17 bis 21 Uhr Eintritt frei, ermöglicht durch die Aloys Wobben Stiftung

Parken

Im ‚Parkhaus am Wasserturm‘/Bahnhof (Fußweg 5 Minuten)

Museums-Shop GmbH

Tel. +49 (0) 49 21 - 97 50 30

Bücher, Poster, Schmuck, Gutscheine und mehr

Katalogbestellung telefonisch Tel. +49 (0) 49 21 - 97 50 26

Henri's Café & Restaurant

Tel. +49 (0) 49 21 - 45 00 41, henris@obw-emden.de

www.henri-s.com

Pressekontakt

Ilka Erdwiens, Telefon +49 (0) 49 21 - 97 50 13

ilka.erdwiens@kunsthalle-emden.de

Besuchen Sie uns auf www.kunsthalle-emden.de

**Kunsthalle Emden**

Stiftung Henri und Eske Nannen und Schenkung Otto van de Loo

Hinter dem Rahmen 13, D-26721 Emden

Telefon +49 (0) 49 21 - 97 50 50

kunsthalle@kunsthalle-emden.de

www.kunsthalle-emden.de

Folgen Sie uns auf:

www.facebook.com/KunsthalleEmden

www.twitter.com/kunsthalleemden

www.instagram.com/KunsthalleEmden



Floating Spheres

23. Nov. 2024 –
11. Mai 2025

Leiko Ikemura

kunsthalle-emden.de

INFORMATION

Kulturpartner



EWE STIFTUNG



Die Ausstellung wird gefördert von



Ermöglicht durch



Die Ausstellung wird gefördert von



Die Ausstellung wird gefördert von





Leiko Ikemura, *Colonia*, 2014. Foto: Jörg von Bruchhausen

Leiko Ikemura. Floating Spheres

Leiko Ikemura verbindet in ihrer Kunst asiatische und europäische Traditionen. Sie erschafft eine einzigartige Bildwelt, die ebenso durch zarte, poetische Elemente wie auch durch intensive Ausdruckskraft fasziniert. In ihrem Kosmos aus Pflanzen, Tieren, Landschaften und Darstellungen des menschlichen Antlitzes verweisen Zwitterwesen und Kreatürliches auf die japanische Märchen- und Sagenwelt. Klassische europäische Themen wie Landschaften und Porträts treffen auf japanische Prinzipien der Andeutung, Unvollständigkeit und Asymmetrie.

Alle Abbildungen © Leiko Ikemura und VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Die Ausstellung präsentiert einen Querschnitt durch das vielseitige Schaffen von Leiko Ikemura. 75 Werke aus Malerei, Grafik, Fotografie, Video und Skulptur spannen einen Bogen von den 1980er Jahren bis in die Gegenwart. Dabei inszeniert die Ausstellung Ikemuras einzigartige Themenwelt nicht als klassische Retrospektive, sondern als Sinfonie ihrer zentralen Motive. Die Werke strahlen eine stille Kraft aus, die sowohl fragil als auch kraftvoll wirkt. Damit wird Ikemuras außergewöhnliches Schaffen in einer Ausstellung erlebbar, die die Grenzen zwischen den Künsten überschreitet und neue Perspektiven auf Raum, Form und Licht eröffnet.

Leiko Ikemura, *Inclined*, 1994. Foto: Lothar Schnepf



Leiko Ikemura, *CP Summer*, 2018. Foto: Kalle Sanner



Leiko Ikemura, *Liegende in gelbem Kleid*, 1997/2008. Foto: Jörg von Bruchhausen



Leiko Ikemura, *Flower*, 2009

Katalog

Leiko Ikemura erscheint im Hirmer Verlag. Mit Texten von Lisa Felicitas Mattheis und Dr. Nils Ohlsen. Hardcover, zweisprachig Deutsch/ Englisch, 208 Seiten, 120 Farbabbildungen. Preis an der Museumskasse 27,90 € 30 % Rabatt für Freunde der Kunsthalle

Zur Buchveröffentlichung findet ein Artist Talk mit Leiko Ikemura statt. Weitere Informationen unter kunsthalle-enden.de

Entdecken Sie unsere digitalen Angebote

