

11.02.2024, 12.30 Uhr: **Rundgang durch die Ausstellung** mit E. R. Nele und Marie-José van de Loo

09.03.2024, 15 Uhr: **100. Geburtstag von Otto van de Loo:** Führung der Kuratorin und Sektempfang

17.03.24, 12.30 Uhr: **Vortrag von Dr. Selima Niggel PINOT GALLIZIO. Malerei am laufenden Meter**

Der italienische Maler Pinot Gallizio (1902 – 1964) wurde bekannt für seine *pittura industriale*: Malerei auf langen Stoffrollen, die vom Meter verkauft wurde. 1959 veranstaltete die Galerie van de Loo mit diesen Werken eine als Happening inszenierte Ausstellung. Zwischen Paris, New York und Mailand wurde München so, auch dank der Situationistischen Internationale, für kurze Zeit zum Schauplatz künstlerischer Avantgarde.

Langer Kunstabend

Eintritt frei. Jeder 1. Dienstag/Monat

18 Uhr Führung durch die aktuelle Ausstellung (Anmeldung empfohlen)

19 Uhr Talk im Atrium mit Direktorin Lisa Felicitas Mattheis und wechselnden Gästen unter dem Titel „Auf ein Bier mit...“

Getränke an der Junge-Freunde-Bar. Der Eintritt ab 17 Uhr sowie die Teilnahme an Führung und Talk sind frei, ermöglicht durch die Aloys Wobben Stiftung.

Porträtmalerei in Acryl 24.–25.02.2024, 140 €, mit Nicolaus Hippen

Terracotta-Skulpturen 8.–10.03.2024, 155 € zzgl. Material, mit Hero Michaelsen

Farbholzschnitt 16.–17.03.2024, 100 €, mit Ida Oelke

Ferienwerkstatt für Kinder in Kooperation mit VHS 18.–22.03.2024

Keramik 13.–14.04.2024, 140 € zzgl. Material, mit Vitor Ramos

Radierung und Siebdruck 27.–28.04.2024, 140 €, mit Claudia Ohmert und Vitor Ramos

Goldschmiede 3.–5.05.2024, mit Gisbert Saal

Kontakt

Kunst aktiv, Tanja de Haan, Telefon +49 (0) 49 21 - 97 50 40
tanja.de.haan@kunsthalle-emden.de

Audioguide-Führungen

Nutzen Sie bei Ihrem Besuch unser freies WLAN und hören Sie die kostenlose Audioguide-Führung über Ihr eigenes Smartphone. Zugang erhalten Sie über QR-Codes auf dem Laufplan sowie über unsere Homepage. Wir empfehlen, Ihre eigenen Kopfhörer mitzubringen.

Führungen

Öffentliche Führung (bis 25 Personen)

Jeden So 11.30 bis 12.30 Uhr, pro Person 4 € zzgl. Eintritt

Gruppenführungen

60 Minuten: 55 € / 90 Minuten 75 € zzgl. Eintritt

Alle Gruppen, auch ohne Führung, müssen ihren Besuch vorab anmelden.

Kontakt

Kunst aktiv, Marie-Christine Raddatz

Telefon +49 (0) 49 21 - 97 50 70

marie-christine.raddatz@kunsthalle-emden.de

Öffnungszeiten

Di bis Fr 10 bis 17 Uhr, Sa, So/Feiertage 11 bis 17 Uhr,
Jeder erste Di/Monat 10 bis 21 Uhr (Langer Kunstabend),
Montag geschlossen

Eintritt

Erwachsene 10 €, ermäßigt 7 €

Kinder/Jugendliche unter 18 Jahren frei

Kunstabend: Jeder erste Di/Monat 17 bis 21 Uhr

Eintritt frei, ermöglicht durch die Aloys Wobben Stiftung

Parken PKW

Im ‚Parkhaus am Wasserturm‘/Bahnhof (Fußweg 5 Minuten)

Henri's Café & Restaurant

Tel. +49 (0) 49 21 - 45 00 41, henris@obw-emden.de, www.henri-s.com

Pressekontakt

Ilka Erdwiens, Telefon +49 (0) 49 21 - 97 50 13

ilka.erdwiens@kunsthalle-emden.de

Besuchen Sie uns auf

www.kunsthalle-emden.de

Hier finden Sie alle Informationen stets aktuell:

- Online-Tickets und Katalogshop
- Veranstaltungskalender
- Audioguide und digitale Angebote
- Blog-Magazin
- Kurzfristige Änderungen von Öffnungszeiten und Preisen
- Abo-Anmeldung für den monatlichen Newsletter



Kunsthalle Emden

Stiftung Henri und Eske Nannen und Schenkung Otto van de Loo

Hinter dem Rahmen 13, D-26721 Emden

Telefon +49 (0) 49 21 - 97 50 50

kunsthalle@kunsthalle-emden.de

www.kunsthalle-emden.de

Besuchen Sie uns auch auf:

www.facebook.com/KunsthalleEmden

www.twitter.com/kunsthalleemden

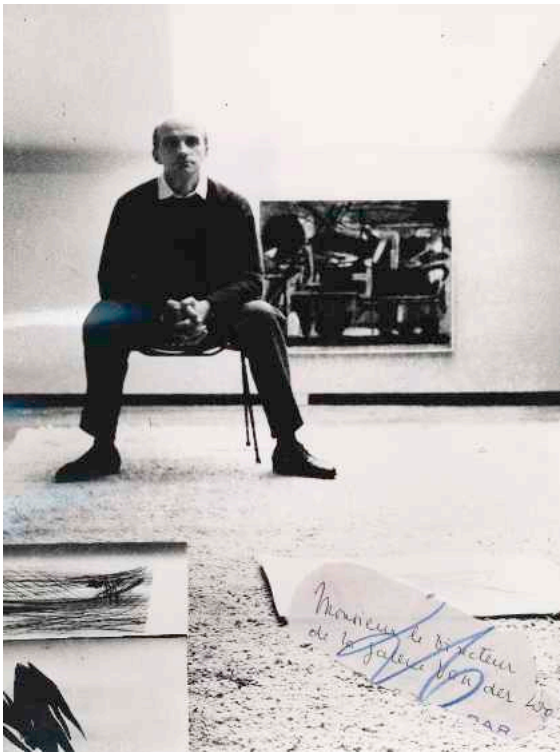
www.instagram.com/KunsthalleEmden



**BILDER WIE
ENERGIEMASCHINEN**
Otto van de Loo zum Hundertsten
10. Februar bis 12. Mai 2024
Kunsthalle Emden

BILDER WIE ENERGIEMASCHINEN Otto van de Loo zum Hundertsten

Otto van de Loo (9. März 1924 – 19. April 2015) ist neben Henri und Eske Nannen der dritte große Stifter der Kunsthalle Emden und hat mit seiner Schenkung von rund 200 Werken im Jahr 1997 den Kernbestand des Museums durch wichtige Nachkriegspositionen sinnhaft und in höchster Qualität erweitert. Als Galerist und damit maßgeblicher Unterstützer wichtiger künstlerischer Strömungen und Vereinigungen der Nachkriegszeit – wie dem Informel, den Gruppen CoBra und SPUR – war van de Loo von 1957 bis 1997 in München tätig.



Otto van de Loo vor einer Arbeit von KRH Sonderborg (1951/01) in seiner neu eröffneten Galerie, September 1957, Fotografie Barbara Niggli Radloff, Collage von Heike van de Loo
© Archiv Stiftung van de Loo

Anlässlich seines 100. Geburtstags richtet die Kunsthalle Emden den Fokus auf seine Sammel- und Ausstellungstätigkeit, die Künstlerinnen und Künstler seines Umfelds sowie die radikalen künstlerischen Umbrüche seiner Zeit. Zudem rückt die Geburtstagsausstellung dezidiert weibliche Positionen ins Zentrum, die van de Loo in den späten 1950er und frühen 1960er Jahren ausgestellt hat, die jedoch nicht Teil seiner Schenkung an die Kunsthalle Emden waren. Mit Anna-Eva Bergman, Anja Decker, E. R. Nele und Judit Reigl stellt die Ausstellung vier Künstlerinnen vor, die es zum Teil erstmals zu entdecken gilt. Damit folgt die Schau auch dem programmatischen Anliegen der Kunsthalle Emden, den Fokus verstärkt auf Künstlerinnen zu richten. Der Ausstellungstitel „Bilder wie Energiemaschinen“ (Anja Decker) verdeutlicht die Ausdrucksstärke der Werke und den dynamischen, existentiellen Gestaltungswillen der präsentierten Künstlerinnen und Künstler.

Neben einer größeren Schenkung an die Nationalgalerie Berlin 1990 markierte die Schenkung Otto van de Loos an die Kunsthalle Emden die zweite Schenkung dieser Größenordnung und führte zur ersten großen baulichen Erweiterung des Museums im Jahr 2000. Dieser mäzenatische Akt verdeutlicht nicht zuletzt den Stellenwert der Kunsthalle Emden als Museum der Avantgarde mit einer exquisiten Sammlung.

E. R. Nele, *Held*, 1960, Stiftung van de Loo © E. R. Nele



Judit Reigl, *V (Outburst)*, 1957, Stiftung van de Loo © VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Asger Jorn, *Portrait Otto van de Loo*, 1958, Stiftung van de Loo © VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Entdecken Sie unsere digitalen Angebote

